Mit Leidenschaft und Groove in den Frühling

Saisonstart in der „Neumühle" mit „Radio Nightfly" – Georg Crostewitz, Ina Morgan, Lexi Rumpel und Dieter Steinmann reißen ihr Publikum mit

SELTERS (co). Leidenschaft, Temperament und Groove standen auf dem musikalischen Programm zur Saisoneröffnung in der „Neumühle" in Selters. Mit der Formation „Radio Nightfly" waren fetziger Rock, unter die Haut gehender Blues, Folk, Funk und Jazz angesagt. Trotz des zahlreichen Publikums in der Kneipe am Vulkanradweg war direkt vor der Band noch ein bisschen Platz zum Tanzen, der auch reichlich genutzt wurde. Die vier Musiker von „Radio Nightfly" waren in der Neumühle „live on air" und lieferten ihrem Publikum einen packenden und mitreißenden Abend: der Ortenberger Georg Crostewitz mit Gitarre und Gesang, die Sängerin Ina Morgan, die auch ab und zu zur Rhythmusgitarre griff, die Bassfrau Lexi Rumpel und der Frankfurter Schlagzeuger Dieter Steinmann.

Die Formation „Radio Nightfly" mit Lexi Rumpel, Ina Morgan, Georg Crostewitz und Dieter Steinmann (v.l.). Foto: Eichenauer

Neben dem brillanten Zusammenspiel der vier Musiker blieb auch jedem Raum für Solo-Interpretationen. Die Profimusiker, die seit Längerem in dieser Formation zusammenarbeiten, stehen außerdem schon seit vielen Jahren mit renommierten internationalen und nationalen Ensembles auf der Bühne oder im Studio. Mit ihrer variationsreichen, leidenschaftlichen Stimme entflammte Ina Morgan die Zuhörer. Die Sängerin und Dozentin für Gesang tourte unter anderem mit Udo Lindenberg, den Scorpions und Tony Carey und arbeitete im Studio mit Peter Maffay und Sally Oldfield. Die Mainzer Bassistin Lexi Rumpel präsentierte auf ihrem fünfsaitigen Instrument ein geschmeidiges, vielschichtiges Spiel und rockte zuweilen gewaltig ab. Sie brachte den Groove rüber, ebenso wie ihre Kollegen am Set. Durch etliche Kubareisen ist bei ihr eine gewisse Latino-Würze im Spiel. Dieter Steinmann wirbelte die Trommelstöcke in rasanter Geschwindigkeit auf den Drums und brachte immer neue Rhythmen rein. Er überzeugte mit seiner stilistischen Vielseitigkeit. Steinmann saß bereits in der Frankfurter Oper, bei der Big Band des Hessischen Rundfunks und bei der Frankfurt City Blues Band am Schlagzeug und begleitete die Blueslegende Alexis Corner. 1990 wurde er festes Mitglied der Klaus Lage-Band. Crostewitz, Gitarrist, Sänger und Komponist, griff in die Saiten der akustischen und der E-Gitarre. Gefühlvoll und ausdrucksstark sein Spiel, rockig und zuweilen mit einem Latino-Einschlag, und in den freien Improvisationen auf der E-Gitarre schien er ihr Space-Sounds zu entlocken. Auch Crostewitz ist ein vielseitiger Musiker, Gründer der Funk-Jazz-Band Leaf, die eine Talentschmiede für junge Musiker war, und Mitarbeiter in unterschiedlichen Formationen. Er schrieb Filmmusiken für Arte und SAT1, ist Musikproduzent von Natur- und Kultursendungen im Fernsehen.